



WWW.YOGANIDRA.COM.MX

# Sivasutra

## Introducción

El Sivasutra es un texto fundamental dentro de la filosofía del yoga, el tantra y los hinduismos. Fue escrito por el sabio Vasugupta, quien vivió en la región de Cachemira, India, en algún momento alrededor del siglo IX d.C. Este texto es considerado una joya de la literatura tántrica y ha sido de gran importancia en la evolución del pensamiento filosófico y espiritual en la India.

El Sivasutra se compone de 77 aforismos que presentan las enseñanzas del tantra no dualista del sistema de Trika o "Trika Shastra". En el contexto histórico, el hinduismo en la India estaba experimentando un florecimiento de la espiritualidad tántrica, una rama que busca la unión del individuo con la divinidad y la expansión de la conciencia a través de prácticas meditativas, rituales y mantras. En este contexto, el Sivasutra se destacó como una obra que capturó las esencias esenciales del tantra de manera sucinta pero profunda.

La estructura del Sivasutra es concisa y simbólica, lo que permite a los practicantes experimentados y eruditos profundizar en sus significados ocultos y sutiles. Cada aforismo es como una semilla llena de sabiduría espiritual, y su interpretación puede llevar a múltiples niveles de comprensión.

La importancia del Sivasutra en la filosofía del yoga, el tantra y los hinduismos radica en su capacidad para condensar las enseñanzas esenciales del tantra no dualista en pocas palabras. Aborda conceptos fundamentales como el poder creativo del sonido (Shabda), la conciencia pura (Cit), la energía divina (Shakti) y la interacción dinámica entre el individuo y la realidad última (Siva). Además, presenta la noción de que la liberación es posible dentro del mundo fenoménico y que todo, incluyendo el cuerpo y la mente, es una manifestación divina.

El Sivasutra ha sido objeto de comentarios y estudios de varios eruditos y gurús a lo largo de los siglos. Ha sido un faro para los buscadores espirituales que buscan una comprensión más profunda de la naturaleza de la existencia y la relación entre el individuo y lo divino. Además, ha influido en la forma en que se comprenden y practican las enseñanzas del yoga y el tantra en la India y más allá.

## Índice

### Contenido

Introducción .....	2
Índice.....	3
1. El camino de Shiva .....	3
2. El camino del competente.....	4
3. El buen camino.....	4

### 1. El camino de Shiva

- 1.1 La conciencia es uno mismo.
- 1.2 El conocimiento es esclavitud.
- 1.3 La multitud de orígenes semejantes es el cuerpo de partes del todo.
- 1.4 La base del conocimiento es un alfabeto.
- 1.5 Celo es Bhairava.
- 1.6 En unión de multitud de poderes está la destrucción del universo.
- 1.7 En la distinción de sueño profundo, soñar y despertar es la fuente de plenitud de los Cuatro.
- 1.8 El conocimiento es despertar.
- 1.9 Soñar – imaginaciones.
- 1.10 La no distinción es el sueño profundo, que es maya.
- 1.11 El Devorador de la tríada es Shiva. o: El disfrutador de la tríada es Shiva.
- 1.12 Las etapas del yoga son una maravilla.
- 1.13 Deseo, poder es Uma, la Virgen.
- 1.14 Cualquier objeto visible es un cuerpo.
- 1.15 De la unión de la mente en el corazón es la aparición de los sueños de cualquier objeto visible.
- 1.16 O de la unión con el Principio Puro sin el poder de los animales.
- 1.17 La reflexión es el conocimiento de uno mismo.
- 1.18 La pura felicidad del mundo es la alegría de la contemplación.
- 1.19 En la unión de potencias está el origen de los cuerpos.

- 1.20 Unión de elementos, separación de elementos y unión omnipresente.
- 1.21 El cumplimiento de ser el señor del mundo es del surgimiento del conocimiento puro.
- 1.22 De la investigación de las grandes aguas profundas surge la experiencia de la energía de los mantras.

## 2. El camino del competente

- 2.1 La mente es un mantra.
- 2.2 El esfuerzo perseverante es gratificante.
- 2.3 El ser del cuerpo de conocimiento es el secreto de un mantra.
- 2.4 El desarrollo de la mente en el útero es un sueño de conocimiento confuso.
- 2.5 Volar el estado de Shiva está en el surgimiento del conocimiento que surge de la propia naturaleza.
- 2.6 El gurú es el medio
- 2.7 Conocimiento perfecto de la multitud de letras.
- 2.8 El cuerpo es una oblación.
- 2.9 El conocimiento es alimento.
- 2.10 En la destrucción del conocimiento está la apariencia de soñar con un surgimiento de Eso.

## 3. El buen camino

- 3.1 El yo es mente.
- 3.2 El conocimiento es esclavitud.
- 3.3 De los comienzos de cualquier parte individual del todo no hay distinción de realidades, que es Maya.
- 3.4 El destructor de partes está en un cuerpo.
- 3.5 La acumulación de canales, la victoria sobre los elementos, el desprendimiento de los elementos y la separación de los elementos.
- 3.6 La realización proviene de un acto de ocultar el engaño de la mente.
- 3.7 A través de la conquista de la ilusión de la mente, a través del disfrute infinito es la conquista del conocimiento natural.
- 3.8 La vigilia es el hacedor de formar la segunda parte de cualquier cosa.

- 3.9 El bailarín es el Sí mismo.
- 3.10 El escenario es el yo interior.
- 3.11 Los espectadores son los órganos de los sentidos.
- 3.12 Por medio de la sabiduría está el cumplimiento de la verdadera esencia.
- 3.13 Quien ha alcanzado la verdad suprema es un ser libre.
- 3.14 Como hay así en otros lugares.
- 3.15 Atención de origen.
- 3.16 Practicando asana se sumerge fácilmente en agua profunda.
- 3.17 Uno causa la creación de su propia medida.
- 3.18 No en la destrucción del conocimiento está la destrucción del nacimiento.
- 3.19 La Energía de Shiva et caetera en los comienzos de la clase de letras guturales son las madres de los animales.
- 3.20 El Cuarto debe ser vertido como aceite en el Tres.
- 3.21 Uno debe entrar con la propia mente sumergida.
- 3.22 Dentro de la práctica de prana hay un mirar a todos con ojos indiferentes.
- 3.23 Generación inferior en el espacio intermedio.
- 3.24 En el acto de unir la propia concepción de las medidas está el acto de resucitar de lo perdido.
- 3.25 Se vuelve como Shiva.
- 3.26 El mantenimiento del cuerpo es una práctica sagrada.
- 3.27 La conversación es la recitación de mantras.
- 3.28 El acto de dar es autoconocimiento.
- 3.29 El que se dedica a guardar ovejas y la causa del saber.
- 3.30 La multitud de su propio poder es omnipresente.
- 3.31 Mantenimiento de la vida y disolución.
- 3.32 También sin exclusión, este mundo y el actuar son ambos del carácter de alguien que tiene conciencia.
- 3.33 El placer y el dolor son pensamientos externos.
- 3.34 Pero liberado de este mundo está el que se consagra a la doctrina de la unidad absoluta del espíritu.
- 3.35 Pero uno cuyo carácter es la acción es hacia la formación de una masa de engaño.

- 3.36 En la desaparición del acto de distinción está el estado de acción de otra creación del mundo.
- 3.37 El poder de producir es de la propia experiencia.
- 3.38 El comienzo de las tres partes es posterior al acto de animar.
- 3.39 En el exterior de los órganos de los sentidos del cuerpo es como estar en un estado mental.
- 3.40 De expresión es la extroversión del “ser llevado”.
- 3.41 De la destrucción de este mundo, de la manifestación traída a este mundo, es la destrucción completa de la vida.
- 3.42 La serpiente del mundo, que acaba de mudar su piel, vuelve a ser como el Señor supremo.  
o: Liberado nuevamente de tener una vestidura de elementos es entonces como el Señor supremo.
- 3.43 La conexión con el aliento de vida es inherente.
- 3.44 Desde el control de los sentidos del medio interno de la nariz, ¿qué hay a este respecto en los canales susumna de la izquierda y la derecha?
- 3.45 Una vez más, uno debe tender hacia el cierre de los ojos.